

**JĘZYK POLSKI – SZCZEGÓŁOWE ZASADY OCENIANIA W LICEUM
w roku szkolnym 2023/24**

nauczyciel: Zofia Bilska

klasa I B

Podręcznik: Ponad słowami 1, 2, Nowa Era

Formy sprawdzania wiadomości i umiejętności:

- prace klasowe stylistyczne - rozprawka związana z omówioną lekturą lub interpretacja tekstów poetyckich (raz w miesiącu)
- sprawdziany z wiedzy teoretycznej z danej epoki
- sprawdziany z czytania ze zrozumieniem tekstów publicystycznych i naukowych
- kartkówki z ostatniej lekcji
- kartkówki z treści przeczytanej lektury
- przynajmniej jedna odpowiedź ustna w okresie
- ocena aktywności na lekcji, pracy w grupach
- inne (praca domowa, referat, prezentacja ustna, prezentacja multimedialna, prezentacja graficzna)
- ocena z prowadzonych w zeszycie notatek z lekcji czy zadania domowego
- ustne zaliczanie tematów lekcji, na których uczeń był nieobecny
- prezentacje maturalne - ćwiczenia do matury ustnej

Przewidywana liczba ocen do uzyskania w pierwszym i drugim okresie po ok. 8-10,

Zakres wiedzy i umiejętności:

Uczeń powinien:

- znać następstwo chronologiczne, ramy epok literackich, zarys problematyki, filozofie epoki, podstawowe prądy, przedstawiciele
- treść i problematykę obowiązkowych utworów literackich i umieć umiejscowić je w kontekście historyczno-literackim i historycznym
- próbować samodzielnie analizować i interpretować tekst literacki
- właściwie korzystać z podręczników, Internetu, biblioteki szkolnej, posługiwać się katalogami, korzystać ze słowników
- przyswoić najważniejsze pojęcia związane z kulturą literacką danej epoki
- próbować dostrzegać związki między literaturą a kulturą
- wykazać się znajomością nazw i pojęć gatunków literackich charakterystycznych dla poszczególnych epok, podać cechy tych gatunków (podstawowe)
- próbować dostrzegać uniwersalne wartości dzieł literackich i je oceniać
- umieć redagować takie formy wypowiedzi pisemnej jak: streszczenie, opis, notatka, esej interpretacyjny
- posługiwać się poprawnie ortografią, interpunkcją, składnią, frazeologią, fleksją i innymi znakami spójności tekstu
- wypowiadać się w przewidzianych formach ustnych: streszczenie, opowiadanie, dyskusja.
- sformułować kilkunastozdaniową wypowiedź na zadane przez nauczyciela pytanie problemowe dotyczące omawianych tematów (na dwóch, trzech ostatnich lekcjach) (odpowiedź musi być poprawna merytorycznie)
- prowadzić zeszyt przedmiotowy
- przynosić obowiązujące teksty w formie papierowej (w wyjątkowych sytuacjach w formie elektronicznej)

Skala ocen od 1 do 6 i punktowa, przeliczana na ocenę w skali 1 do 6 zgodna ze Statutem Szkoły.

- Można poprawić jeden wybrany przez siebie sprawdzian czy pracę klasową w okresie niezależnie od uzyskanej oceny
- Uczeń nieobecny podczas sprawdzianu/pracy klasowej, zobowiązany jest napisać go w drugim terminie. Nauczyciel ustala termin sprawdzianu i termin poprawy od razu i wpisuje daty do terminarza. Terminy nie mogą ulec zmianie, chyba że wystąpią niespodziewane okoliczności i nauczyciel zdecyduje inaczej.

Nieobecność ucznia w wyznaczonym drugim terminie skutkuje napisaniem sprawdzianu na najbliższej lekcji języka polskiego, na której uczeń będzie obecny. Zmiana terminu jest też możliwa po ustaleniu z nauczycielem w indywidualnych przypadkach np. długotrwałej choroby, przygotowania do olimpiad czy wypadków losowych. Sprawdzian w terminie dodatkowym czy jego poprawę uczniowie zobowiązani są napisać po lekcjach wynikających z planu lekcji.

- Ocena z poprawy ma taką samą wagę, jak ocena uzyskana w pierwszym terminie.
- Nie można poprawiać kartkówek zapowiedzianych i niezapowiedzianych. Nie można pisać kartkówek w drugim terminie, jeśli uczeń był nieobecny. Jednak nauczyciel w uzasadnionych przypadkach może zarządzić poprawę kartkówki lub jej napisanie w innym terminie.
- Ocena niedostateczna wystawiona ze znajomości lektury znajdującej się w podstawie programowej na danym poziomie kształcenia powinna być poprawiona, w przeciwnym razie przy wystawianiu oceny okresowej jest liczona podwójnie.
- Uczeń nieobecny ma obowiązek raz w miesiącu na zajęciach dodatkowych zaliczyć w formie ustnej problematykę lekcji, na których nie był obecny. Z zaliczenia dostaje ocenę zgodną z systemem oceniania.
- Uczeń może zgłosić 2 nieprzygotowania w okresie (dotyczy również braku tekstu omawianej lektury czy podręcznika). Nieprzygotowanie należy zgłosić na początku lekcji. Te zgłoszone później nie będą respektowane. Nie można zgłosić nieprzygotowania do lekcji, na której odbywa się sprawdzian, praca klasowa, zapowiedziana kartkówka lub z zadania domowego zapowiedzianego z kilkudniowym (najczęściej tygodniowym wyprzedzeniem).
- Za aktywność na lekcji uczeń również może otrzymać ocenę bardzo dobrą lub niedostateczną - za brak odpowiedzi na pytanie związane z omawianą lekturą, epoką czy wynikającą z nieuwagi ucznia. (o tym decyduje nauczyciel)
- Uczeń raz w okresie może zyskać całościową ocenę za wypowiedzi ustne na lekcjach. (tzw. aktywność: udział w dyskusji, polemice, argumentacji czy interpretacji tekstu poetyckiego) Oceniane będą one pod względem merytorycznym, w zakresie poprawności i bogactwa językowego czy kompozycji. Jeśli uczeń nie bierze czynnego udziału w lekcjach, nie otrzyma oceny. Jednocześnie brak oceny z tej aktywności powoduje niemożność uzyskania oceny bardzo dobrej czy celującej na okres.
- Zadania domowe oceniane są w skali punktowej 0-5, a suma punktów przeliczana jest na ocenę pod koniec okresu według obowiązującej w statucie szkoły skali procentowej. Jeśli uczeń nie ma zadania lub nie odda pracy w terminie otrzymuje zero punktów.

Ocena okresowa jest średnią arytmetyczną ważoną ocen cząstkowych. Oceny z prac klasowych, sprawdzianów, odpowiedzi ustnej są liczone podwójnie. Ocena okresowa jest oceną holistyczną, uwzględniającą wszystkie aspekty aktywności ucznia.

Zatem nauczyciel może obniżyć lub podnieść o 0,5 stopnia ocenę okresową, biorąc pod uwagę np. całoroczną postawę ucznia w stosunku do przedmiotu. (zerowa absencja, prowadzenie notatek z lekcji, uczestnictwo w pracy grupowej czy aktywność na lekcji) Za powyższe elementy nauczyciel wystawi ocenę przed wystawieniem oceny okresowej /rocznej.

Ocena z pierwszego okresu stanowi 50% oceny rocznej. W przypadku, gdy ze średniej z dwóch okresów wynika ocena niepełna np. 3,5 nauczyciel ustala ocenę w oparciu o tę z drugiego okresu.

Uczeń może ubiegać się o wyższą niż proponowana przez nauczyciela ocenę okresową czy roczną w sytuacji, gdy średnia ocen ze sprawdzianów, prac klasowych czy testów (ocen o wadze 2) jest wyższa przynajmniej o 0,6 od oceny zaproponowanej przez nauczyciela, a także uczeń nie ma nieusprawiedliwionych nieobecności na lekcjach języka polskiego lub nadmiernej usprawiedliwionej absencji niewynikającej z choroby.

Niemożliwe jest tzw. „zaliczenie” danego okresu na ocenę o stopień wyższą w sytuacji, gdy nauczyciel poda uczniowi ocenę przewidywaną (podczas jednej odpowiedzi czy przez napisanie jednego wypracowania.)

Wykaz obowiązkowych lektur i terminów ich przeczytania na ten rok szkolny wynika z organizacji pracy dydaktycznej i zostanie podany do wiadomości ucznia na początku roku szkolnego.

Kryteria wymagań na poszczególne oceny:

Ocena celująca: na sprawdzianach pisemnych uczeń otrzymuje 98% - 100% punktów możliwych do zdobycia, jego wiedza jest operatywna i kompleksowa, uczeń wyróżnia się samodzielnością w poszukiwaniach materiałów naukowych i ich wykorzystaniu do samokształcenia, posługuje się żywym i swobodnym stylem, komunikatywnym, poprawnym i urozmaiconym składniowo językiem; stosuje poprawną ortografię i interpunkcję.

Ocena bardzo dobra: na sprawdzianach pisemnych uczeń otrzymuje od 90% do 97% punktów możliwych do zdobycia, wskazuje dużą samodzielność, umie bez pomocy nauczyciela rozwiązywać problemy badawcze, analizować, interpretować teksty kultury; posługuje się komunikatywnym, poprawnym i urozmaiconym składniowo językiem, stosuje poprawną ortografię i interpunkcję z wyjątkiem drobnych usterek drugiego rzędu; zna i wykorzystuje w interpretacji toposy i konteksty kultury.

Korzysta z posiadanej wiedzy teoretycznej, interpretując dzieła kultury, sprawnie rozpoznaje wszystkie zastosowane środki stylistyczno-kompozycyjne i określa ich funkcje; buduje ciekawe, logiczne interpretacje dzieł kultury.

Ocena dobra: na sprawdzianach uczeń otrzymuje od 75% do 89% punktów możliwych do zdobycia, bez większej pomocy nauczyciela rozwiązuje problemy badawcze; na ogół bez pomocy nauczyciela umie analizować i interpretować teksty kultury; posługuje się komunikatywnym, na ogół poprawnym językiem; stosuje poprawną ortografię i interpunkcję, zna konteksty kulturowe i na ogół wykorzystuje je w interpretacji, dokonuje próby porównywania tekstów kultury i logicznego wnioskowania, ma świadomą refleksję nad językiem.

Ocena dostateczna: na sprawdzianach pisemnych uczeń otrzymuje od 55% do 74% punktów możliwych do zdobycia, samodzielnie rozwiązuje proste problemy badawcze, z niewielką pomocą nauczyciela umie analizować i interpretować teksty kultury; posługuje się komunikatywnym językiem, mimo błędów stylistycznych, składniowych i ortograficznych (na ogół nierzających) i interpunkcyjnych; zna treść lektur i główne zawarte w nich problemy; charakteryzuje bohaterów, przeprowadza charakterystykę porównawczą zależnie od zadanego problemu

Ocena dopuszczająca: uczeń na sprawdzianach pisemnych otrzymuje od 40% do 54% punktów możliwych do zdobycia, z trudnością rozwiązuje proste problemy badawcze, słabo radzi sobie z analizą i interpretacją tekstów z pominięciem kontekstów kulturowych i historycznych; odtwarza informacje bez umiejętności wyciągania wniosków; stawia hipotezy bez umiejętności ich argumentowania; odtwarza treści dosłowne utworów, bez umiejętności ich interpretowania.

Uczeń posługuje się komunikatywnym językiem, mimo licznych błędów stylistycznych, składniowych, ortograficznych i interpunkcyjnych; zna treść lektur z podstawy programowej; potrafi scharakteryzować bohaterów; zna najważniejsze toposy kultury.

Ocena niedostateczna: uczeń na sprawdzianach otrzymuje mniej niż 40% punktów możliwych do zdobycia, jest nieobowiązkowy, nie potrafi rozwiązywać prostych problemów badawczych nawet z niewielką pomocą nauczyciela, nie umie analizować faktów i interpretować tekstów kultury; posługuje się mało komunikatywnym językiem i popełnia liczne rażące błędy językowe, ortograficzne i interpunkcyjne. Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań najbardziej elementarnych, nie wykazał się znajomością przeczytanych lektur, nie ma wiedzy i umiejętności niezbędnych dla kontynuowania edukacji.