

**MUZYKA – SZCZEGÓŁOWE ZASDY OCENIANIA W LICEUM
w roku szkolnym 2023/2024**

Nauczyciel: Magdalena Winiarska-Jaroslawska

klasy: I D, I G

1. Specyfika oceniania z przedmiotu muzyka

Nauczyciel dokonując oceny osiągnięć ucznia bierze pod uwagę:

- a) indywidualny wkład pracy ucznia podczas realizacji działań muzycznych
- b) postawę i zaangażowanie na lekcji muzyki
- c) uzyskany poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej i wiadomości teoretycznych
- d) podejmowanie dodatkowych działań, włączanie się w życie artystyczne szkoły
- e) rozwijanie własnych umiejętności i zainteresowań muzycznych – uczeń grający na instrumencie muzycznym, śpiewający, tańczący w zespole pozaszkolnym może zaprezentować swoje umiejętności w II okresie do końca maja i otrzymać częściową ocenę celującą

2. Zasady pracy na lekcji

- a) posiadanie zeszytu przedmiotowego, w którym systematycznie prowadzone są notatki
- b) aktywne uczestnictwo w zajęciach (udział w dyskusji, inicjatywa)
- c) nieużywanie podczas lekcji telefonów komórkowych oraz innych nośników informacji
- d) kultura osobista i kultura słowa
- e) „aktywne” słuchanie utworów z literatury muzycznej

3. Sprawdzanie wiedzy

- a) odpowiedź ustna lub pisemna (kartkówka) z trzech ostatnich tematów lekcyjnych
- b) ocenianie kartkówek: 6 punktów- ocena celująca; 5 punktów- ocena bardzo dobra; itd.
- c) uczeń nieobecny na kartkówce zalicza ją na następnej lekcji (o formie zaliczenia decyduje nauczyciel)
- d) projekt, referat, prezentacja (jeżeli uczeń nie wywiąże się z zadania w wyznaczonym terminie otrzymuje ocenę niedostateczną)

4. Sprawdzanie umiejętności - wypowiedź artystyczna:

- a) interpretacja poznanych piosenek:
 - odpowiednia emisja głosu
 - tekst z pamięci
 - prawidłowy oddech
 - kultura wykonania
 - zespoły dwu -, trzysobowe
 - solo dobrowolne

5. Nieprzygotowanie do lekcji – uczeń ma prawo raz w każdym okresie, w momencie wejścia do sali zgłosić nieprzygotowanie (z wyjątkiem zapowiedzianych kartkówek). Nieprzygotowanie nie zwalnia z pracy na lekcji!

6. Aktywność:

- a) 5 plusów – ocena bdb (zadania domowe, aktywność na lekcji)
 - 3 minusy – ocena ndst (brak zadania domowego, niewykonywanie poleceń)
- Uczeń, który wykorzystał minusy i nie pracuje na lekcji otrzymuje ocenę ndst.

7. Zasady poprawiania ocen

- a) uczeń ma prawo do poprawy jednej oceny w każdym okresie (w II okresie poprawa oceny przed datą wystawienia oceny proponowanej)
- b) o formie poprawy oceny decyduje nauczyciel
- c) pod uwagę brana jest ocena z poprawy, a nie średnia z dwóch ocen
- d) niedostateczną ocenę za pierwszy okres uczeń ma obowiązek poprawić w ciągu miesiąca od daty klasyfikacji

e) uczeń przyłapany na niesamodzielnej pracy (np. ściąganie itp.) traci prawo do poprawy oceny ndst w danym okresie

8. Ocena za pierwszy i drugi okres wynika z ocen cząstkowych. Każdej ocenie przypisana jest waga 1. Przy wystawianiu oceny rocznej ocena za pierwszy okres brana jest pod uwagę w postaci oceny cząstkowej. Średnie na poszczególne oceny: 1,75 – ocena dopuszczająca, 2,75 – ocena dostateczna, 3,75 – ocena dobra, 4,75 – ocena bardzo dobra, 5,30 – ocena celująca.

9. Możliwość podwyższenia oceny rocznej.

a) Możliwość podwyższenia oceny rocznej ma uczeń, który uzyskał średnią ocen co najmniej 1,70; 2,70; 3,70; 4,70; 5,25.

b) W terminie nieprzekraczającym trzech dni od podania oceny proponowanej, uczeń pisze test sprawdzający umiejętności i wiedzę z zagadnień omawianych podczas zajęć w ciągu całego roku i wykonuje dodatkową pracę, np. prezentację.

Uczniowie uczestniczący w koncertach Pro Sinfoniki mogą podwyższyć ocenę o jeden stopień.