

MUZYKA – SZCZEGÓLWE ZASADY OCENIANIA W SZKOLE PODSTAWOWEJ
w roku szkolnym 2023/2024

nauczyciel: Magdalena Winiarska – Jarosławska

klasy: 4a, 5a, 5b, 6a, 6b, 7a

Uczeń jest oceniany na podstawie Rozporządzenia MEN z dnia 22 lutego 2019 w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych.

1. Specyfika oceniania z przedmiotu muzyka

Nauczyciel dokonując oceny osiągnięć ucznia bierze pod uwagę:

- a. indywidualny wkład pracy ucznia podczas realizacji działań muzycznych
- b. postawę i zaangażowanie na lekcji muzyki
- c. uzyskany poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej i wiadomości teoretycznych
- d. podejmowanie dodatkowych działań, włączanie się w życie artystyczne szkoły
- e. rozwijanie własnych umiejętności i zainteresowań muzycznych – uczeń grający na instrumencie muzycznym, śpiewający, tańczący w zespole pozaszkolnym może zaprezentować swoje umiejętności w II okresie do końca maja i otrzymać cząstkową ocenę celującą

2. Zasady pracy ucznia na lekcji:

- a. posiadanie podręcznika i zeszytu przedmiotowego, w którym systematycznie prowadzone są notatki
- b. aktywne uczestnictwo w zajęciach (inicjatywa, pomysłowość, pracowitość)
- c. nieużywanie podczas lekcji tel. komórkowych oraz innych nośników informacji
- d. kultura osobista i kultura słowa
- e. „aktywne” słuchanie utworów z literatury muzycznej

3. Sprawdzanie wiedzy:

- a. odpowiedź ustna lub pisemna (kartkówka) z trzech ostatnich tematów lekcyjnych
- b. ocenianie kartkówek: 6 punktów – ocena celująca; 5 punktów – ocena bardzo dobra; itd.
- c. uczeń nieobecny na kartkówce zalicza ją na kolejnej lekcji

4. Sprawdzanie umiejętności - wypowiedź artystyczna:

- a. interpretacja poznanych piosenek:
 - odpowiednia emisja głosu
 - tekst z pamięci
 - prawidłowy oddech
 - kultura wykonania
 - zespoły dwu -, trzyosobowe
 - solo dobrowolne

5. Nieprzygotowanie do lekcji - uczeń ma prawo raz w każdym okresie, w momencie wejścia do sali zgłosić nieprzygotowanie (z wyjątkiem zapowiedzianych kartkówek)

6. Aktywność: trzy plusy - ocena bdb (zadania domowe, aktywność na lekcji), trzy minusy - ocena ndst (brak zeszytu, podręcznika, zad. domowego, niewykonywanie poleceń), uczeń, który wykorzystał minusy i nie pracuje na lekcji otrzymuje ocenę ndst.

7. Zasady poprawiania ocen:

- a. uczeń ma prawo do poprawy jednej oceny w każdym okresie (w II okresie poprawa oceny przed datą wystawienia oceny proponowanej)
- b. o formie poprawy oceny decyduje nauczyciel
- c. pod uwagę brana jest ocena z poprawy a nie średnia z dwóch ocen
- d. niedostateczną ocenę za pierwszy okres uczeń ma obowiązek poprawić w ciągu miesiąca od daty klasyfikacji
- e. uczeń przyłapany na niesamodzielnej pracy (np. ściąganie itp.) traci prawo do poprawy oceny ndst w danym okresie

8. Ocena za pierwszy i drugi okres wynika z ocen cząstkowych, jest wyznacznikiem umiejętności, pracy twórczej, wiedzy przedmiotowej, odzwierciedla postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację. Każdej ocenie przypisana jest waga 1. Przy wystawianiu oceny rocznej ocena za pierwszy okres brana jest pod uwagę w postaci oceny cząstkowej. Średnie na poszczególne oceny: 1,75 – ocena dopuszczająca, 2,75 – ocena dostateczna, 3,75 – ocena dobra, 4,75 – ocena bardzo dobra, 5,30 – ocena celująca.

9. Informacje o ocenie za pierwszy okres i końcowej uczeń i jego rodzice uzyskują w terminie określonym w Statucie Szkoły.

10. Możliwość podwyższenia oceny rocznej.

- możliwość podwyższenia oceny rocznej ma uczeń, który uzyskał średnią ocen co najmniej 1,70; 2,70; 3,70; 4,70; 5,25.
- w terminie nieprzekraczającym trzech dni od podania oceny proponowanej, uczeń pisze test sprawdzający umiejętności i wiedzę z zagadnień omawianych podczas zajęć w ciągu całego roku i wykonuje dodatkową pracę np. prezentację o kompozytorze, zespole muzycznym itp.

Uczniowie uczestniczący w koncertach Pro Sinfoniki mogą podwyższyć ocenę o jeden stopień.