

**KINO O ŚWIECIE WSPÓŁCZESNYM – SZCZEGÓŁOWE ZASADY OCENIANIA W LICEUM**  
**w roku szkolnym 2023/2024**

nauczyciel: Renata Borowiak

klasy: II A/2, III A/2

Program autorski

**1. WARSZTAT PRACY:** zeszyt, materiały przygotowane przez nauczyciela, CLASSROOM.

Notatki wspólne, instrukcje i materiały do zajęć umieszczane są na CR, zeszyt prowadzi Uczeń samodzielnie<sup>1</sup>. Przedmiot nie ma przypisanego podręcznika. Lektury pomocnicze podawane są w kontekście omawianego filmu.

**2. PRZEWIDYWANE OCENY CZĄSTKOWE**

forma	skrót	waga	liczba ocen		uwagi
			okres I	okres II	
ANALIZA I INTERPRETACJA SCENY FILMOWEJ	AS	1	1 – 2	1	Praca pisemna (domowa).
KARTY PRACY	KP	1	2 – 3	2 – 3	Prace domowe lub klasowe. Indywidualne lub w grupach.
ODPOWIEDŹ USTNA (klasa III A, w II A – fakultatywnie)	ODP.	1	0 – 1	0 – 1	➤ <b>prezentacje</b> – oceniane są: merytoryczność, bibliografia, wykonanie prezentacji i przedstawienie pracy na forum; ➤ <b>głos w dyskusji</b> (na ogół na temat podany wcześniej, pozwalający na przygotowanie argumentów i dotarcie do źródeł informacji).
TEST SEMESTRALNY	TS	2	1	1	Forma: test wyboru i krótkich odpowiedzi. Obejmuje materiał całego okresu – znajomość filmów i ich kontekstu oraz pojęć z poetyki filmu.
AKTYWNOŚĆ	A	1	0 – 1	0 – 1	Najwyżej jedna ocena w okresie. Jeśli ocen będzie więcej – ocena okresowa będzie uwzględniać średnią ocen z tej kategorii. Ocena za pracę dodatkową, zaangażowanie w pozalekcyjne działania filmowe lub uogólniona ocena za pracę na zajęciach.

**3. NIEPRZYGOTOWANIA**

a) nieprzygotowanie to:

- nieznanomość tekstu lub filmu,
- brak orientacji w omawianych ostatnio tematach,
- lub niegotowość do udziału w lekcji (niedyspozycja, brak mikrofonu lub kamery podczas zajęć on-line);

b) zgłoszenie nieprzygotowania może się wiązać z wykonaniem zadania zaproponowanego przez nauczyciela;

c) o ile przyczyną nieprzygotowania nie jest szczególna niedyspozycja, Uczeń bierze udział w lekcji;

d) prawo do zgłaszania nieprzygotowań **nie obowiązuje** podczas zapowiedzianych form sprawdzających wiedzę (umiejętności) – np. Test kompetencji.

**4. NIEOBECNOŚCI**

Możliwe jest zaliczanie omawianego w czasie absencji materiału, jeśli nauczyciel uzna, że wymaga tego liczba opuszczonych lekcji lub waga tematów; forma i termin ustalana w konsultacji z Uczniem.

<sup>1</sup> Format zeszytu i forma notatek – dowolne.

## 5. POPRAWA OCEN

Uczeń ma prawo do ponownego wykonania zadania (lub zaliczenia nieobecności). Nie jest to zadanie identyczne z tym, za które otrzymał poprawianą ocenę. Ocena okresowa uwzględnia zarówno pierwszą ocenę, jak i tę z poprawy. Test semestralny (z racji pisania go na koniec okresu) nie jest poprawiany. Można w odpowiedzi ustnej zaproponować sobie ocenę za pracę w okresie (z uzasadnieniem) - propozycja ucznia, zatwierdza nauczyciel.

## 6. OCENA OKRESOWA I ROCZNA

- a) **ocena okresowa** jest średnią arytmetyczną z ocen cząstkowych (z uwzględnieniem ich wag); obowiązują progi: dop (1,75), dst (2,75), db (3,75), bdb (4,75). W przypadku noty celującej wymagana średnia: 5,5 lub przynajmniej 4,75 przy dodatkowych osiągnięciach, szczególnym zaangażowaniu i sumienności;
- b) **ocena roczna** jest średnią arytmetyczną średnich ocen okresowych;

UWAGA: jeśli ocena z jednego okresu jest notą niedostateczną, wówczas średnia wymagana do wystawienia rocznej oceny dopuszczającej wynosi 2,00.

- c) **egzamin poprawkowy** – ocena „niedostateczna” uzyskana w klasyfikacji rocznej wymaga przystąpienia do egzaminu poprawkowego. Egzamin pisemny ma formę testu. Egzamin ustny to pytania interpretacyjne. Listę zagadnień (i bibliografię) uczeń otrzymuje najpóźniej przed rozpoczęciem wakacji.