WARSZTATY PISANIA

PROGRAM PRACY W ROKU SZKOLNYM 2026/2027

1. Praca dydaktyczna wynika z założeń programu autorskiego („Pisanie zdarza się wszędzie"). Przedmiot nie ma przypisanego podręcznika ani kanonu lektur.
2. Wszystkie instrukcje do zadań, materiały pomocnicze i karty pracy umieszczane są na Classroomie. Tą drogą należy również przesyłać wykonane zadania (dokument Google).
3. Warsztatowy charakter zajęć priorytetowo traktuje udział w lekcji, systematyczne wykonywanie zadań, proces pracy nad większymi projektami, w których dużą rolę ma odgrywać konsultacja z nauczycielem. Wskazówki i informacja zwrotna nauczyciela służy doskonaleniu umiejętności i nabywaniu wiedzy o warsztacie tworzenia tekstów, ich redakcji oraz zasadach poprawności i kultury języka polskiego.
4. Poniżej wykaz ocen i form zadań realizowanych w ramach warsztatów.

FORMA		**WAGA**	**UWAGI**
PROJEKT WARSZTATOWY	1. REPORTAŻ 2. SCENARIUSZ 3. OPOWIADANIE 4. ESEJ 5. ANALIZA I INTERPRETACJA	4	**a) zasady wykonania projektów** przedstawia nauczyciel (podając wskazówki i określając sposób działania); **b)** projekt jest **działaniem etapowym** – ocena uwzględnia zarówno efekt końcowy, jak i konsultacje oraz poszczególne fazy wykonywania projektu; **c)** konsultacje są obowiązkowe; **d)** nieoddanie pracy w terminie oznacza ocenę niedostateczną (tej samej wagi co projekt).
KRÓTSZE TEKSTY	(zadania po każdej lekcji)		a) krótkoterminowe prace pisemne, zrealizowane w określonej formie (zazwyczaj z podanym limitem słów); b) ćwiczenie elementów warsztatowych (np. dialog, opis, pierwszy akapit, post itp.); **c)** niektóre z zadań mogą być ocenione na +/- (z komentarzem zwrotnym) – o ile taka będzie zapowiedź.
TEST JĘZYKOWY		1	Obejmuje omawiane zagadnienia językowe i redakcyjne. Lista zagadnień będzie podana. Test bada również

			sprawność językową i zasób słownictwa.
AKTYWNOŚĆ		2	Ocena uwzględnia: • udział w zajęciach, • liczbę wykonanych zadań, • przestrzeganie terminu ich nadsyłania, Ocena wystawiana na koniec okresu.

WYMAGANIA NA OCENĘ

Kryteria oceny prac pisemnych projektowych są każdorazowo podawane uczniom przy wprowadzaniu zadania, omawiane i dostępne na Classroomie. Zadania krótkie są ćwiczeniami przygotowującymi projekt.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

– podejmuje próbę wykonania każdego z dwóch (trzech) projektów w semestrze; oznacza to udział w konsultacjach nad projektem i pokazanie prób pisania tekstu, nawet jeśli nie będzie on spełniał wszystkich wymogów formalnych;

– zna, orientuje się w formach wypowiedzi redagowanych w danym semestrze (opowiadanie, esej, praca analityczno-interpretacyjna, scenariusz krótkiego metrażu, reportaż);

– wykonuje przynajmniej 50% zadań domowych (krótszych form wypowiedzi);

– prowadzi zeszyt z notatkami z zajęć dotyczących poprawności i kultury języka.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:

– pisze i oddaje do oceny przynajmniej jeden projekt na poziomie dostatecznym (wg kryteriów – patrz wyżej); kolejne – przynajmniej próba realizacji;

– wykonuje przynajmniej 60% zadań domowych (krótszych form wypowiedzi);

– zna (potrafi wskazać kilka cech formalnych) gatunków wypowiedzi redagowanych w danym semestrze (jw.);

– zna omawiane zasady dotyczące poprawności i kultury języka, nawet jeśli nie zawsze umie je zastosować w praktyce; prowadzi zeszyt z notatkami z zajęć dotyczących poprawności i kultury języka; zalicza test językowy na ocenę przynajmniej dostateczną;

– bierze udział w ćwiczeniach warsztatowych na lekcji.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:

– pisze i oddaje do oceny przynajmniej jeden projekt na poziomie dobrym (wg kryteriów – patrz wyżej); wykonuje wszystkie projekty

– zna formy wypowiedzi redagowane w danym semestrze (opowiadanie, esej, praca analityczno-interpretacyjna, scenariusz krótkiego metrażu, reportaż) i potrafi zredagować tekst spełniający kryterium formalne (uwzględniający elementy składowe podane w kryteriach oceny)

– wykonuje przynajmniej 75% zadań domowych (krótszych form wypowiedzi)

– czyta teksty pomocnicze omawiane na lekcjach (przykłady opowiadań, scenariuszy, esejów itp.) i potrafi je interpretować pod względem zabiegów językowych i kompozycyjnych oraz stylistycznych;

– prowadzi zeszyt z notatkami z zajęć dotyczących poprawności i kultury języka; stosuje omawiane zasady – zalicza test językowy na ocenę przynajmniej dobrą;

– bierze udział w ćwiczeniach warsztatowych na lekcji, wykazuje się aktywnością – komentuje omawiane prace, dzieli się propozycjami rozwiązań.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz

– pisze i oddaje do oceny przynajmniej wszystkie projekty, w tym przynajmniej jeden na poziomie bardzo dobrym (wg kryteriów – patrz wyżej);

– zna formy wypowiedzi redagowane w danym semestrze (opowiadanie, esej, praca analityczno-interpretacyjna, scenariusz krótkiego metrażu, reportaż) i potrafi zredagować tekst spełniający kryterium formalne (uwzględniający elementy składowe podane w kryteriach oceny);

– tworzy teksty o walorach literackich (z własną koncepcją, sprawne językowo, świadomie wykorzystujące elementy formalne);

– wykonuje przynajmniej 90% zadań domowych (krótszych form wypowiedzi);

– czyta teksty pomocnicze omawiane na lekcjach (przykłady opowiadań, scenariuszy, esejów itp.) i potrafi je interpretować pod względem zabiegów językowych i kompozycyjnych oraz stylistycznych;

– prowadzi zeszyt z notatkami z zajęć dotyczących poprawności i kultury języka; stosuje omawiane zasady – zalicza test językowy na ocenę przynajmniej dobrą;

– bierze udział w ćwiczeniach warsztatowych na lekcji, wyróżnia się aktywnością – komentuje omawiane prace, dzieli się propozycjami rozwiązań.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto wyróżnia się umiejętnościami i zaangażowaniem, co może potwierdzić m.in.:

– wykonanie przynajmniej jednego projektu na ocenę celującą;

– wyróżnia się twórczym udziałem w zajęciach (formuła otwarta).